



الشمس
٥٠ ق. ب.

العدد

٤٤٥

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الحميّة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حافيت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

دورمان
الطبل الجبار
مجلة أسبوعية



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعيمه

شعر العذر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسية - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



ما هذا؟ صفارات
الإنذار جميعها تدوي؟
لا بد من وجود محتال
في المنطقة المجاورة!

بينما دوت صفارات الإنذار في
قلعة "سوبرمان"...



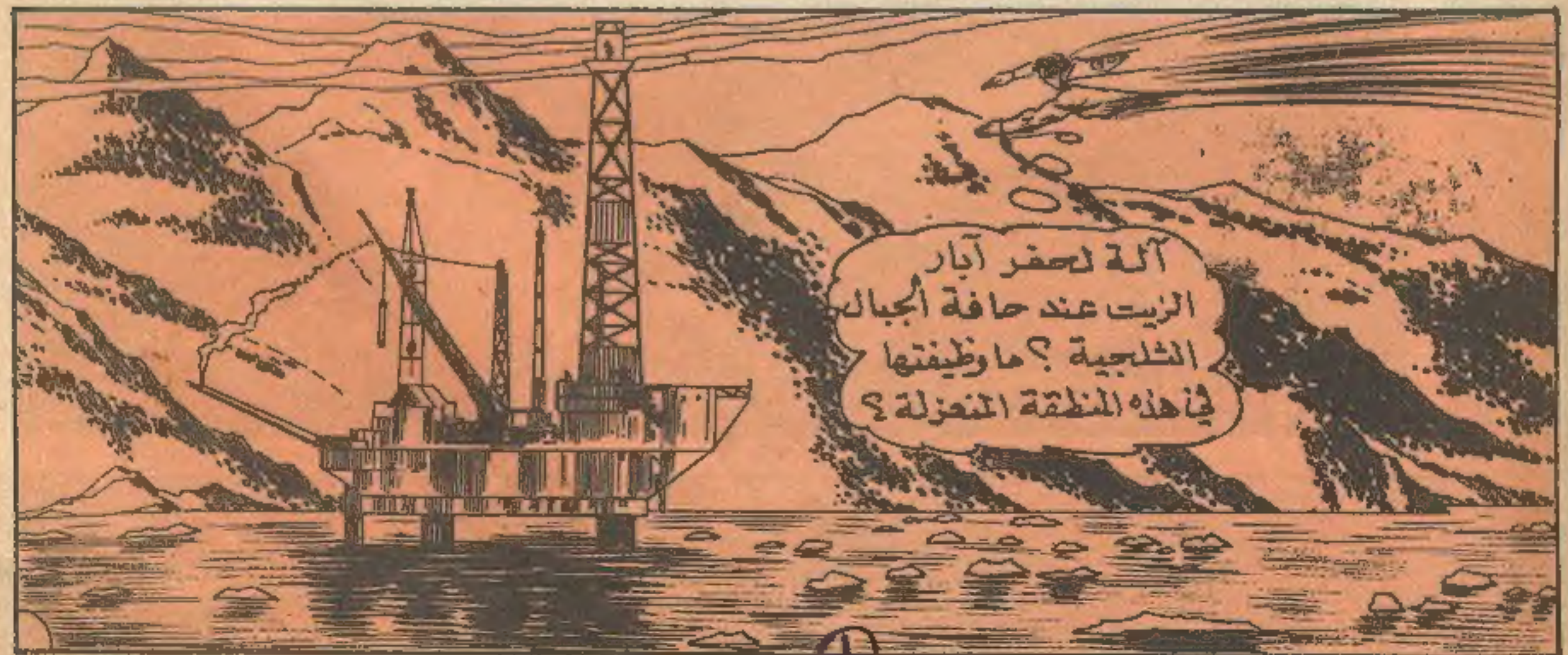
انظر البطل عبر سماء المنطقة
القطبية...

يا إلهي...
متى حدث
ذلك؟



وبعد أن أقفل باب قلعته...

لا يستطيع أحد دخول القلعة
بعد أن أقفلت الباب، وسألك
المفتاح هنا كالعادة ليبدو
كأنه إشارة للطائرات!



آلة لحفر آبار
الزيت عند حافة الجبال
الثلجية؟ ما وظيفتها
في هذه المنطقة المنعزلة؟



لقد جفت آبار البلاد
بسبب الصناعة الحديثة
وعليها أن نبحث عن
غيرها ... تعال
لأريك شيئاً لا



مهم ... على متن مركب
آلة الحفر ...
سأريكم "سويرومان"، إن اسمي
"باسل" وأنا مدير شركة
الوقود العالمية. إن رجالي
يبحثون عن الزيت في هذه
المنطقة.

هنا؟ ولكن معظم
الزيت موجودة
في الجنوب؟



يعتقد علمائي أنه يوجد حوض من البترول تحت الأفرير
القاري، ولذلك استأجروا هذه الدولة « ٥ ميل مربع من
شاطئ القطب الشمالي بالإضافة إلى الحقوق الكاملة
للحفر فيها.

يا إلهي!



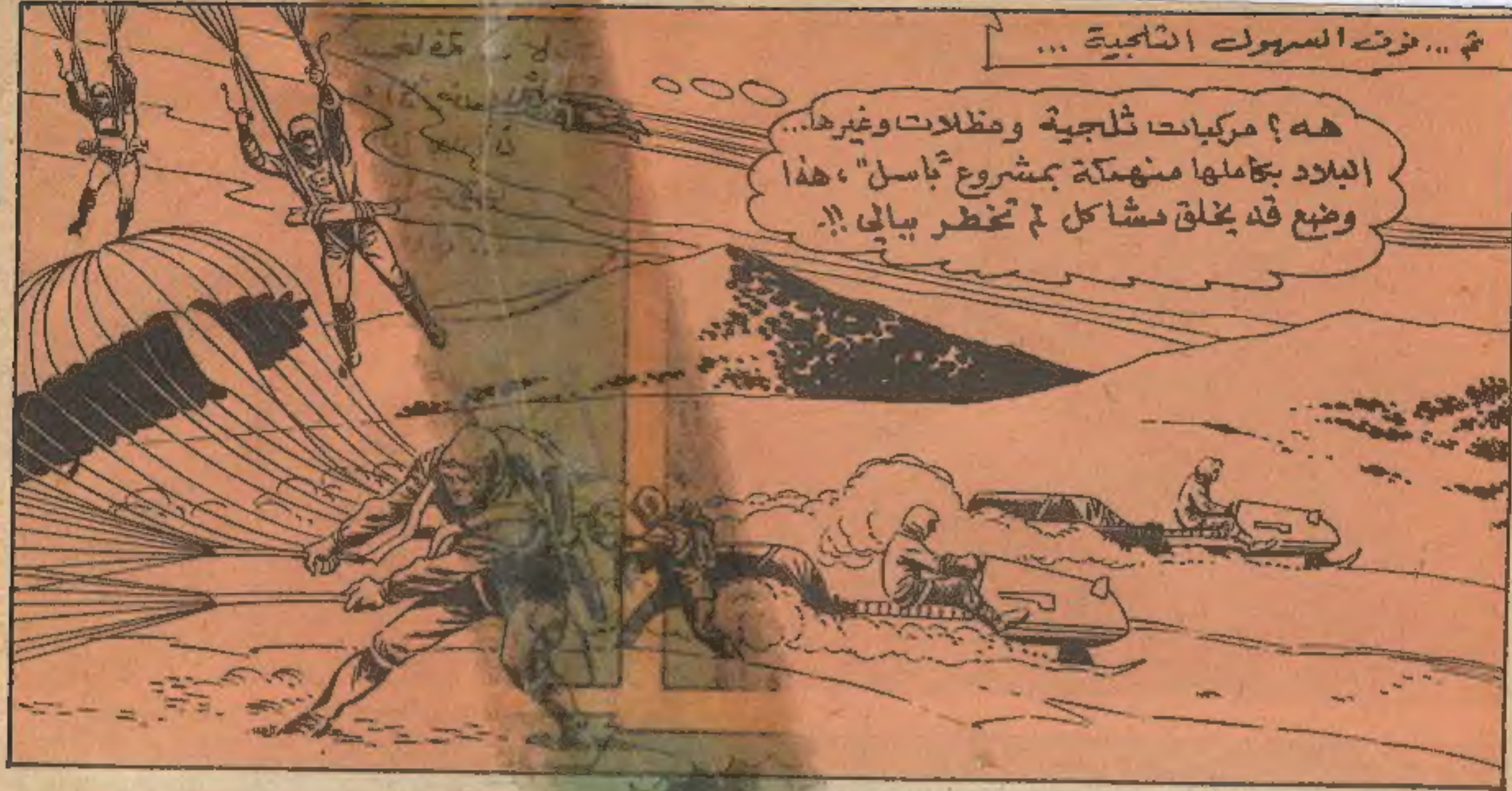
ألا تريد خريطة الأقاليم التي
أسيطر عليها يا "سويرومان"؟
تذكرت أن
تدنياً إبحار
عمل هام!



ورجالي يبحثون حالياً عن
الثروة الكامنة تحت الثلوج.
بعد قليل سأقوم
بجولة في ألقى نظرة
على المشروع!!
وأنا أيضاً
سأقوم ببعض التحقيقات

ثم ... نزل السهول الساحية ...

هه؟ مركبات ثلاجية ومظلات وغيرها...
البلاد بكاملها منهكة بمشروع "باسل"، هذا
وضع قد يخلق مشاكل لم تخاطر بيالي!!



وليس طريق العودة ...

آه ... هذا ما كنت أخشاه ...
تلك الطائرة تتجه نحو
مفتاح قلعتي!!

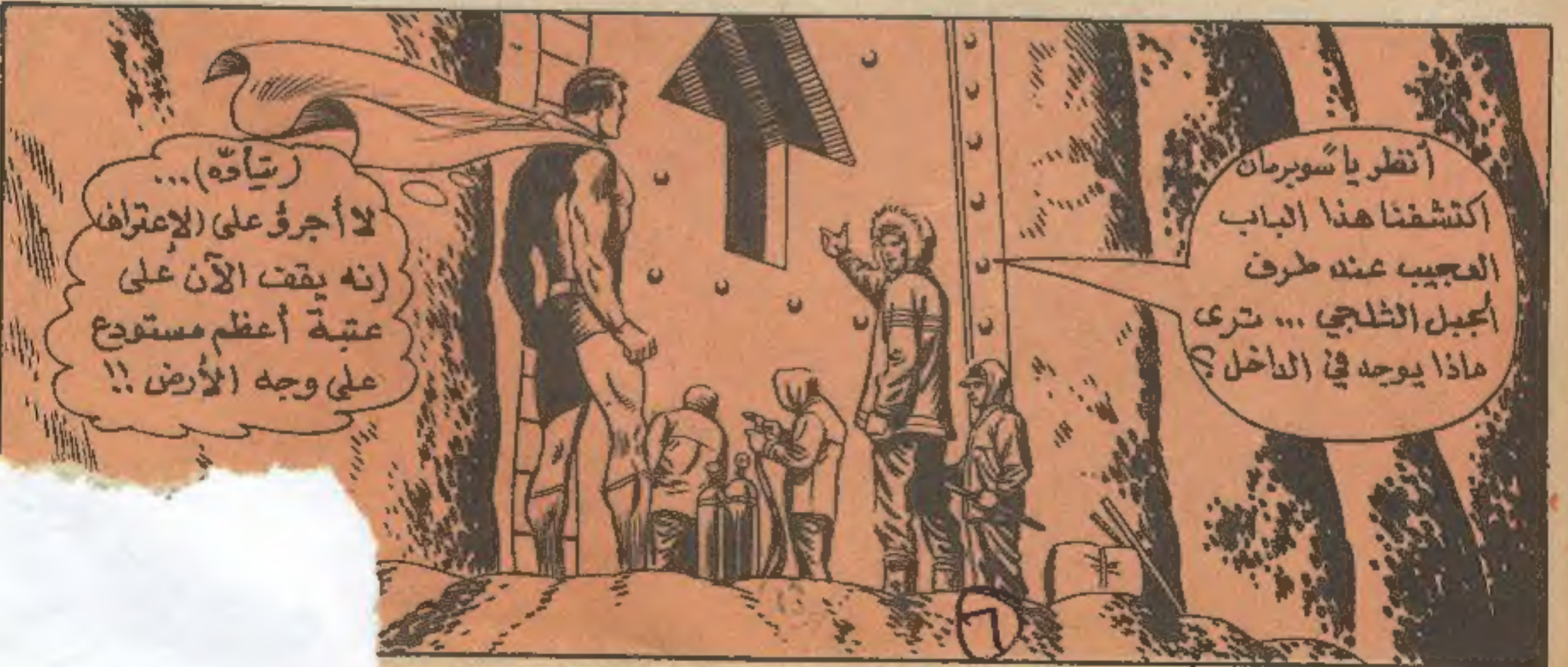


يا إلهي ... عثر
"باسل" ورجاله
على القلعة!



أنظر يا سوبرمان
اكتشفنا هذا الباب
العجيب عند طرف
الجبل الثلجي ... ترى
ماذا يوجد في الداخل؟

(قيادة) ...
لا أجرؤ على (الإعتراف)
أنه يقف الآن على
عتبة أعظم مستودع
على وجه الأرض!!





قد يكون هذا مستودع خاص يا سيد ياسل!

هذه الأرض ملكا للحكومة ولكن بعد ان استأجرتها أصبحت لي...



لا خوف عليه، إنه مصنوع من مواد لا يستطيع إنسان تحطيمها... سأراقب المشهد من بعيد بواسطة نظري التلسكوبي!

ويصوف يحطم رجلي الباب بمعداتهم الثقيلة!



ها! ها! الأشعة المخفية تذوق الثمالة!

والغاز النحاس الذي كلفته يحمي المتفجرات المفروسة في ثقب الباب!

ثم الأشعة العكسية تحول الحرارة إلى جليد!



سنضع ختمًا على الباب إلى أن نهتديا إلى وسيلة لفتحه!

لا شيء يعترض سبيل ياسل... سأحطم الباب!

هل يسليني إياها ياسل، فون بذلك؟

يخفي هذا الباب خلفه أعظم أسرار العالم!!

وفي غرفة شبي
أتصل بالجبار
لأجل الفمالية، باستطاعني ان
أخبرين صبر الكون!

مستودع الأسلحة
يحتوي على
أسلحة جبارة
التي أحتاج إليها
لحماية الأرض من الغزاة

وهناك الخزانة التي تحتوي على
شخصيات الأبطال السرية !!

ولكن أؤمن ما عندي هي كندور، التي كانت
في الماضي مدينة عظيمة قبل أن قلبها
"فخري" ووضعها في زجاجة !!

تذكرت... هناك
ماديين داخل الزجاجية،
وحياتهم تعتمد علي...
يجب أن أخبرهم
بالأمر !!

أقسمت أن أحبي هذه الزجاجة
ها! ويبدو أنني لا أليق
لحاية شيء ثمين مثلها!

يجب أن أبحث عنها
ولكن... أين؟

وعندما انطلقت "موبرمانت" من قلعة...

لا تسام القلعة بسهولة ،
إنها قلعتي أيضاً
فماذا لا ننقلها
إلى مكانٍ آخر ؟

وفقاً للقانون
إن القلعة
وما فيها
هي خاصة
"باسل" !

لا تسأم القلعة بسهولة ،
إنها قلعتي أيضًا
فماذا لا ننقلها
إلى مكانٍ آخر ؟

وفقاً للقانون
إن القلعة
وما فيها
هي خاصة
"باسل" !



٩

ولكننا سنفقد أئمن
ممتلكاتنا ، لقد
فقدنا = كندور
ولاكثيرين
من أهلنا !!

ومع ذلك
فلا يمكننا أن
ننتهك حرمة
القانون !

ولكننا سنفقد أئمن
ممتلكاتنا ، لقد
فقدنا = كندور
ولاكثيرين
من أهلنا !!

ومع ذلك
فلا يمكننا أن
ننتهك حرمة
القانون !



... ولكننا استطاعنا استخدام
أتون ماسي آخر ...

أين هم؟



من عادتنا أن نحرق
الأسلحة في الأتون الذي
تحت القلعة !!

حسنًا ، لا يستطيع
"باسل" أن يقتحم القلعة
في الوقت الحاضر ، ولدينا
الآن مشكلة يجب حلها
بسرعة ، لأنها الأسلحة
التي طلبت منا الحكومة
التخلص منها !



بعد أن هُزمنا وصل قلب الأرض ...

أينما نقتل قلعتنا
إلى هنا !!

هل نسيت أن الحرارة
هنا تتلف كل شيء
ما عدا جسدنا
المنيعين !!



بعد أن شرح "سوبرمان" الوضع بدقة
للمهاجرين ...

لقد بنى مهديقي لي
بيتًا في أرض تخص
الدولة ثم جاء شخص
آخر واستأجر الأرض
من الدولة وطالب
بالبَيْت ...

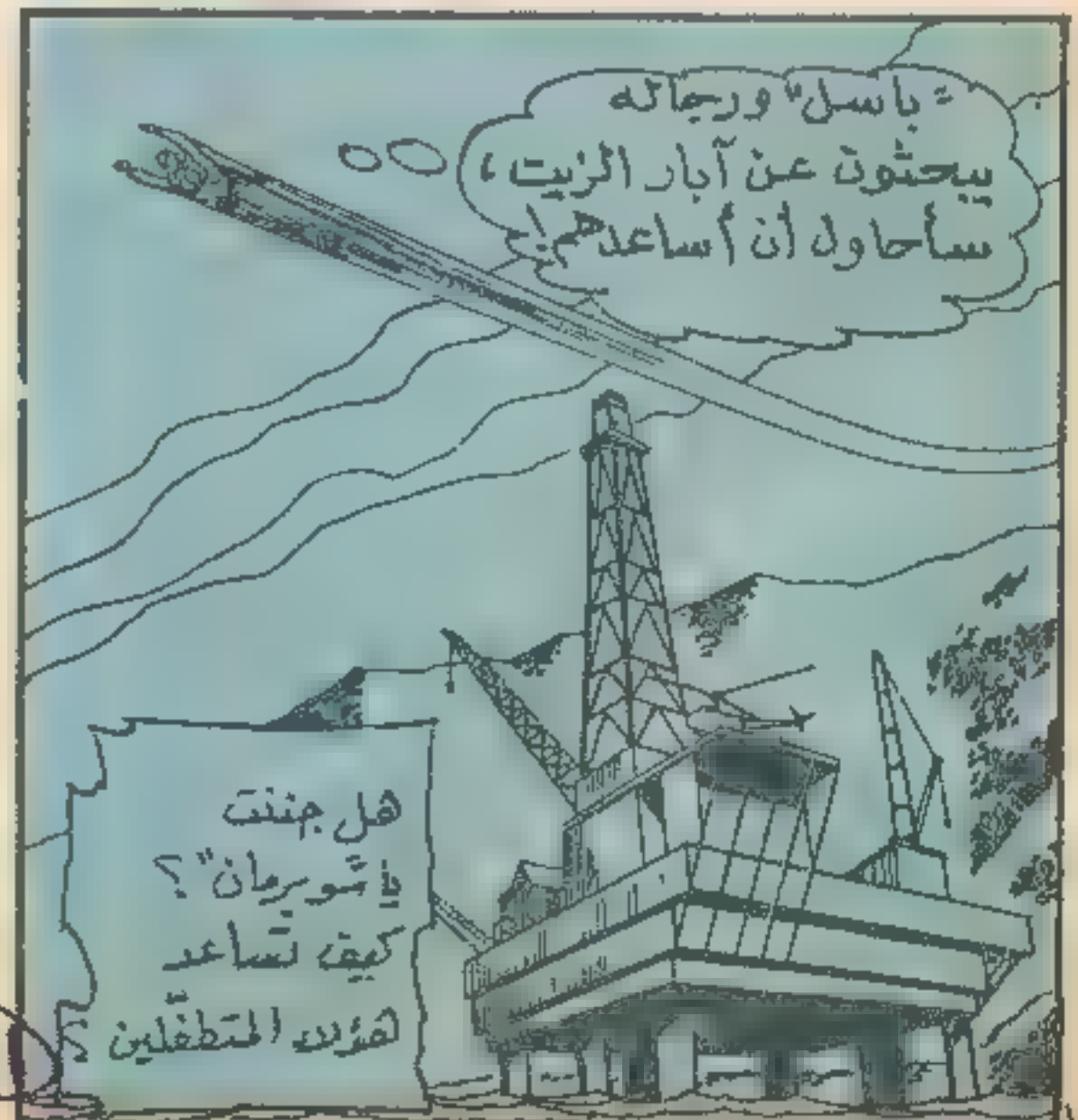
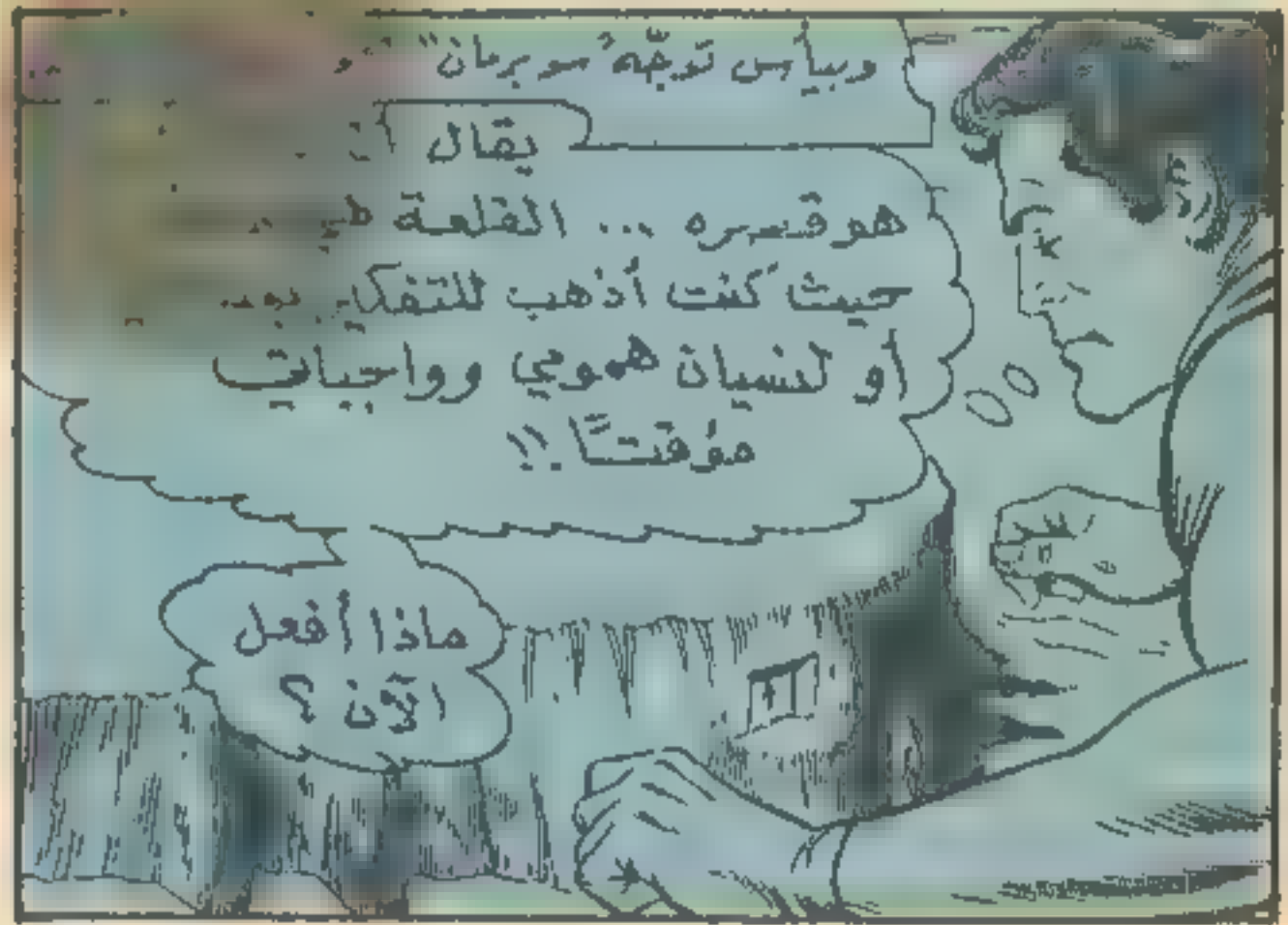
هه !!

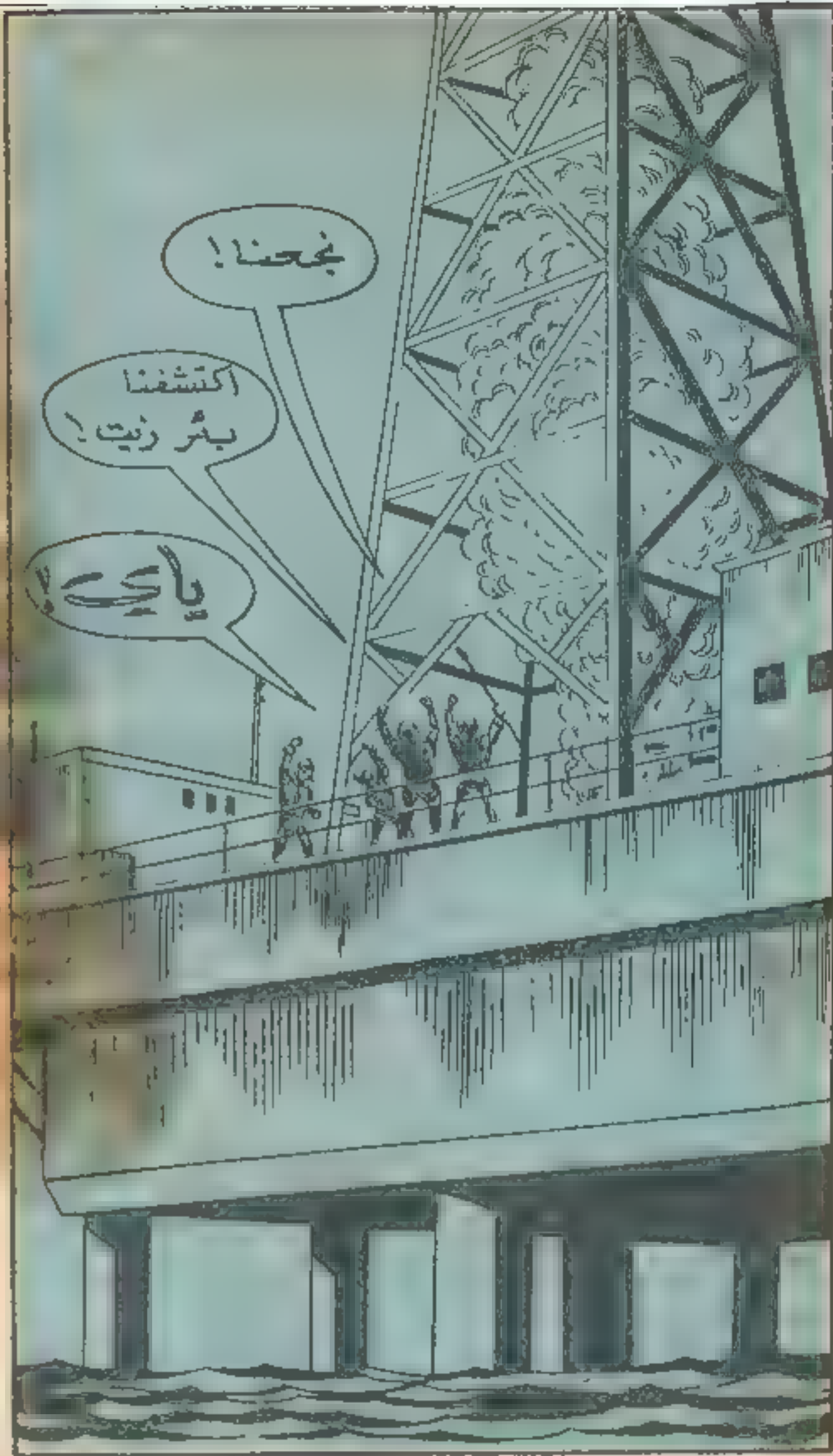


بعد قليل ...

إياك أن
تذكر شيئًا
عن القلعة والآن
اكتشف مبدعة
سرنا !!

ساستشير
أولاً أعظم محامٍ
في "مور" !





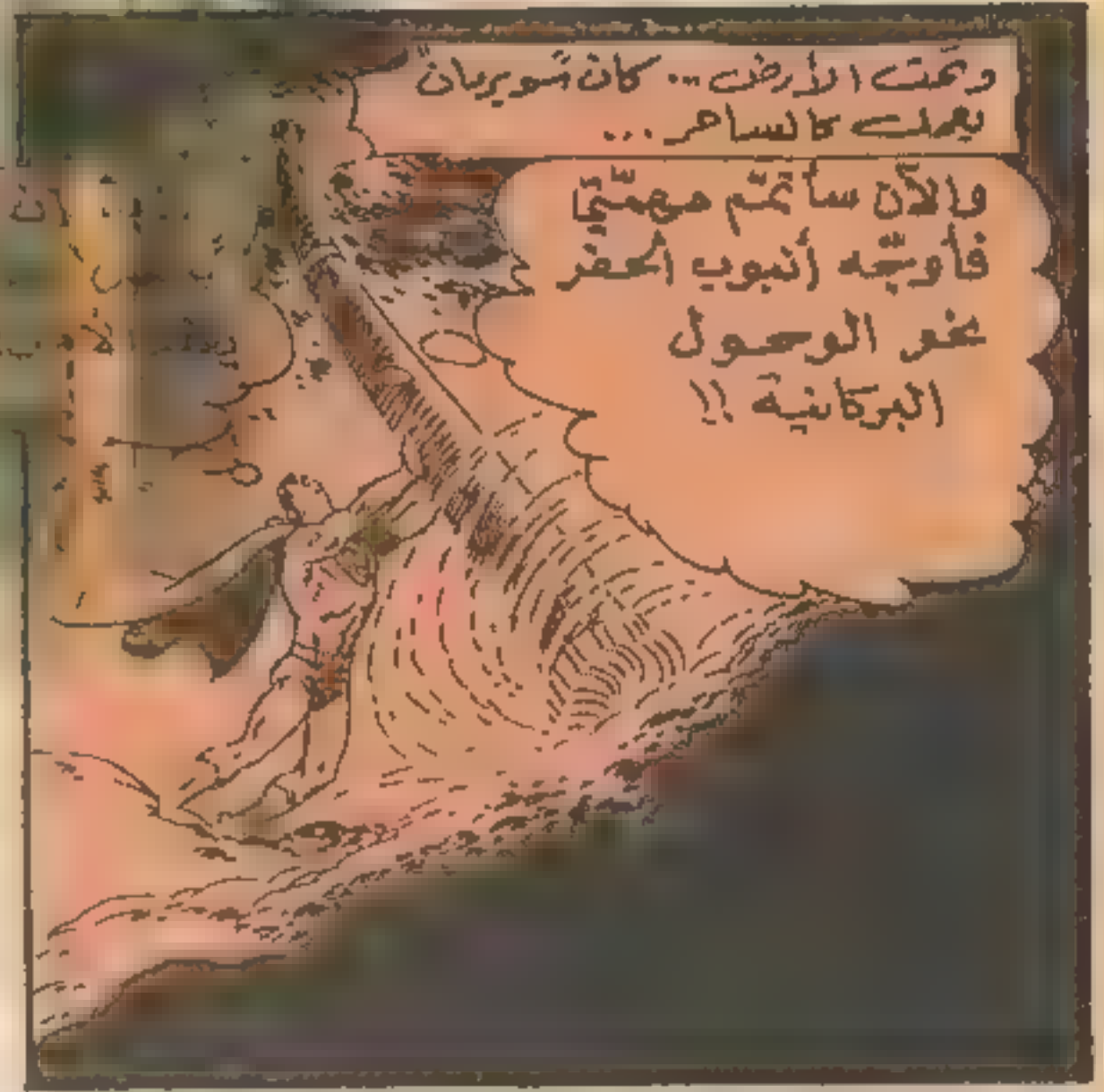


(سيعمل) بئر زيت؟ سفاقة
أظنهم اكتشفوا إحدى
جيوب الدخان والغاز
تحت الأرض!



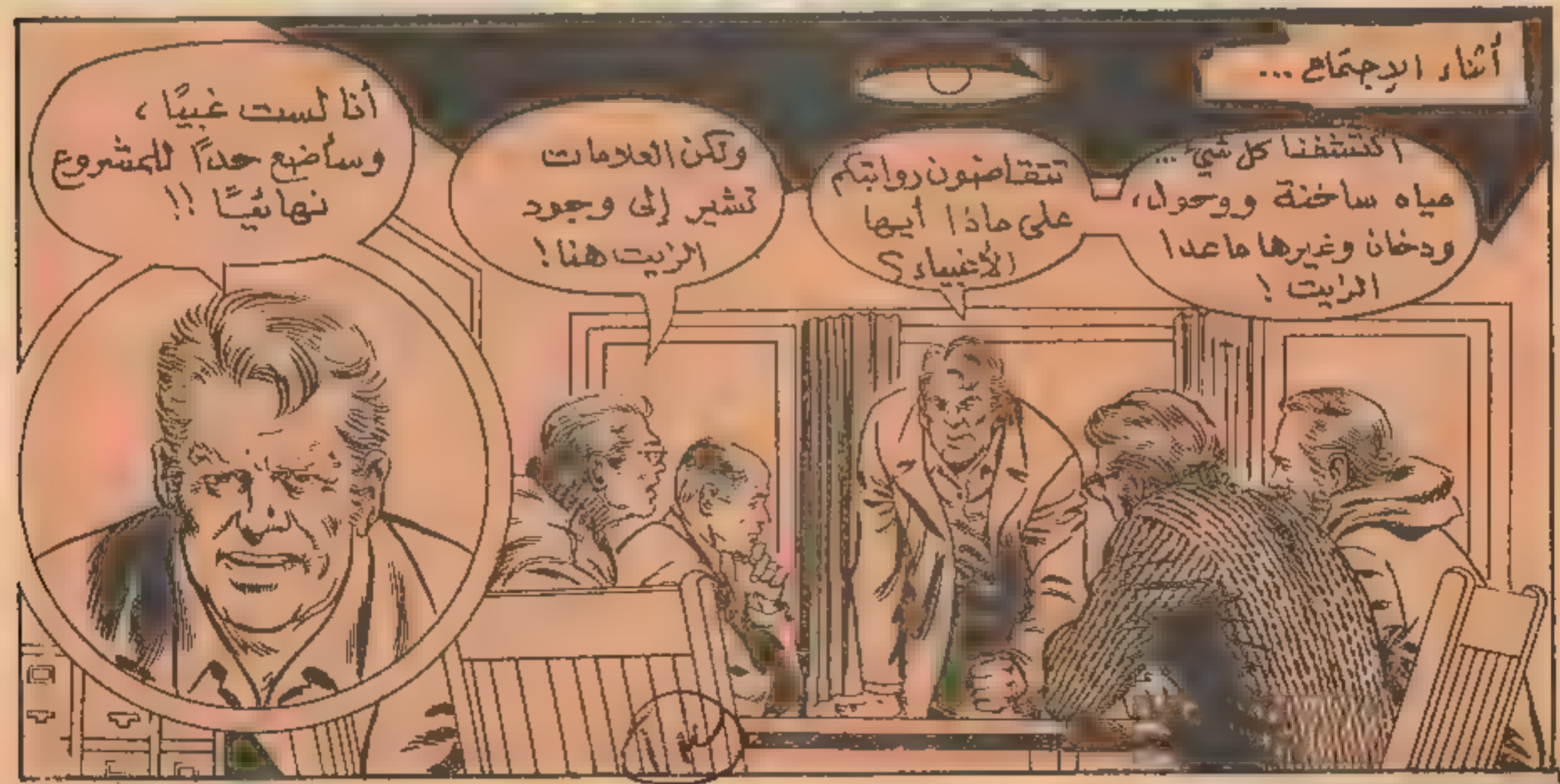
بعد قليل...

إلى العلماء والمهندسين...
احضروا في المكان
لننقد اجتماعًا
طارئًا!!



وتحت الأرض... كان سوربان
يعمل كالساحر...

والآن سأتم مهمتي
فأوجه أنبوب الحفر
نحو الوحول
البركانية!!



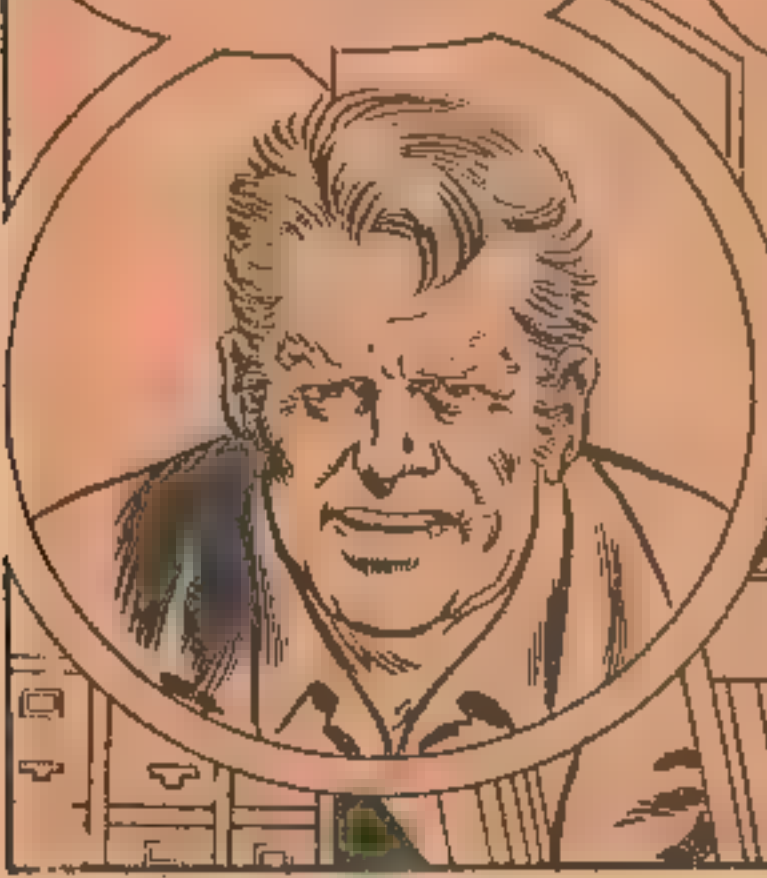
أشار إليهم...

اكتشفنا كل شيء...
مياه ساخنة ووحول،
ودخان وغيرها ماعدا
الزيت!

تتقاضون رواتبكم
على ماذا أيها
الأغنياء؟

ولكن العلامات
تشير إلى وجود
الزيت هنا!

أنا لست غنيًا،
وسأضع حدًا للمشروع
نهائيًا!!



ربيع في الشتاء

ترجمة : سمير سليمان

كانت عيننا السيد « غاستون »
مسمرتين فسوق الورقة البيضاء
التاعسة ... حتى الان لم يكتب كلمة
واحدة ... حرفا واحدا . ذهنه
مقفل ، وأفكاره يابسة ، ورأسه يدور
بين السطور الرمادية الخاوية كعاطل
عن العمل يهيم شريدا في شوارع مدينة
مهجورة ، وقلبه يعصر ألما ...
يا لمشاكل الصحافة ... انها عبودية
أعتى من الرق ، وأسوأ من السخرة .
السيد « غاستون » محرر في جريدة
« الكوكب اليومي » في صفحة « أحداث
متفرقة ... »

— « أريد خمسين سطرا عن أحداث
متفرقة جرت قريبا ... أريدها على

جناح السرعة ... » . هكذا دمدم
رئيس التحرير أمام « غاستون » .
خمسون سطرا ؟! عبارة سهلة يقولها
رؤساء التحرير عادة ... ما أسهل
اعطاء الأوامر ... في تنفيذها فقط
تكن الصعوبة الحقيقية ...
خمسون سطرا عليه أن يدبجها ...
كلمة اثر كلمة ، جملة بعد جملة ،
ومقطعا تحت مقطع عن ... عن
« أحداث متفرقة ... » . عملية
مهلكة حقا ، وخصوصا عندما لا يكون
في جعبة المحرر حدث واحد صالح
للنشر .

كان « غاستون » قد دار على مخافر
الشرطة ، على مقاهي البلد ، على



تجمعات المشردين الذين جعلوا من
الخروج على القانون مهنة مربحة .
ولكن عبثا ! ... الارض انقطعت عن
الدوران ، ونزعة الاجرام اختنقت في
نفوس البشر ، مخافر الشرطة فرغت
من المحاضر وتقارير الادلة الجنائية
... لا « أحداث متفرقة » هذه الايام !
هل تحول الناس في هذه الآونة الى
ملائكة ؟ متى ولا حادثة صدم في المدينة
كلها ؟ أمر يبعث على الاستهجان فعلا !
ورئيس التحرير يعالج الامور دائما
بعصبية فيثور ويبربر ويتوتر كل من
حوله ... « خمسون سطرا ...
اريدها حالا ... امهلك خمسين دقيقة
... عجل ... اسمعت ؟ » . النغمة
ذاتها تتردد ..

وهل يريد رئيس التحرير أحداثا لم
تحدث ؟

ظل « غاستون » متجمدا على كرسيه
ينفث دخان سيكارته تباعا ... ينفخ
في الهواء ... نصب تفكيره ... خائنه
الظروف اليوم ... « لا أحداث
متفرقة ... » !

ثم يتذكر غصبة رئيس التحرير ...
الذي يجيد « تحرير » الاوامر ...
واذا لم تنته الاسطر الخمسون في
الخمسين دقيقة التي نص عليها
« الانذار » فستقوم القيامة ، وهناك
حتمًا استدعاء الى مكتب المدير ...
لا ... لا ... ! ان مجرد تخيل وقفة

استنطاق وأسئلة : « لماذا ؟ وكيف ؟
وبأية حجة ؟؟ » يبعث في جسد
« غاستون » رجة كالتى يسببها تيار
كهربائي بقوة خمسمئة فولت
والتمعت في ذهن المحرر الشاب لمعة
سريعة فيها الخلاص كله ... : « وبعد
لساذا لا ت اخترع أسطرك الخمسين ؟
أجل ! اخترعها ! لن يناقشك أحد فماذا
تخشى ؟ » .. الوقت يمر سريعا ..
مهلة « الانذار » تكاد تنتهي .. راح
قلم السيد « غاستون » يقفز على
الورق قفزا .

كانت جريدة « الكوكب اليومي » تصل
الى بلدة « ريفا » في الساعة الثامنة
والنصف صباحا . وفي الثامنة والنصف
ودقيقتين كان السيد « كلود باروش »
المختص بزراعة الحدائق وصيانة
أحواض الزهور يمر في الساحة العامة
عندما لمح صديقه « طورنيل » ينقض
عليه ويحتضنه وعلى شفتيه بسمة
عريضة ويقول :

— والان يا « باروش » ؟ أنت أسعد انسان في الدنيا !

— أسعد انسان في الدنيا ؟ أجاب « باروش » ببرود واضح ، لأنه لم يكن لديه أي سبب خاص يجعله سعيدا بوجوده على الارض الى هذا الحد المستغرب من السعادة !

تركت ردة الفعل هذه عند « طورنيل » خيبة أمل ودهشة واضحتين ، فقال : — أنت تدهشني حقا يا « باروش » ... ماذا جرى لعقلك ؟!

كان « باروش » مندهشا ، هو الآخر ، مما يجري لصديقه الطيب تماما . وتحولت دهشته الى ذهول عندما فاجأه « الكاتب العدل » في البلدة قائلا :

— اسمح لي يا سيد « باروش » أن اقدم لك تهاني الحارة ... ان الرجال أمثالك يشرفون بلادتنا ويرفعون رأسها عاليا ... اننا فخورون بك ! ...

بعد « الكاتب العدل » جاء دور الخباز ، فدور رئيس البلدية . اخرون تجمعوا حوله أيضا للتهنئة .

في حالة من الدهشة والذهول راح « باروش » يتساءل عما اذا كان قد ربح الجائزة الكبرى في الاصدار الاخير لليانصيب الوطني ! لا ... هذا تخيل في غير محله . فهو — يعلم الله — لا يملك من حطام الدنيا الا ما يدره عليه عمله المتواضع كبستاني في حدائق البلدة .

اذن ، فليس هناك أي مبرر عنده يجعل « الكاتب العدل » ورئيس البلدية والخباز ... وغيرهم يتسابقون لتهنئته والثناء عليه . لا بد أن شيئا ما قد حصل لعقول هؤلاء الناس ... أو لعقله هو على الاقل ! هكذا كان يردد « باروش » بينه وبين نفسه .

وظل البستاني المسكين طوال النهار يحاول الفرار من تلك الاطراءات الغامضة التي تنهال عليه من كل أبناء بلدته : الذين يعرفهم والذين يعرفونه . الى أن كان المساء ... عندها فقط عرف حقيقة الامر من جارته التي ما ان رآته حتى بادرت به بقولها :

— صاروا يتحدثون عنك في الصحف يا سيد « باروش » خذ اقرأ هذا الخبر عنك !

يتبع



أفلا وسهلا



طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

أهلا وسهلا بك ... ليس فقط في لبنان ولكن في وطن كل قارئ عربي من قراء مجلاتنا .

إذا طلب منك أن تعرف عن بلدك لصديق لم يأت اليه قط فماذا تقول له ؟ هذا هو موضوع المسابقة الجديدة والفريدة من نوعها التي يقدمها لك طيران الشرق الأوسط . فأنت المحرر ونحن القراء .

شروط المسابقة

(١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين لم يتجاوزوا السادسة عشرة من العمر .

(٢) يجب ألا يتجاوز النص المئتي كلمة (أو العشرين سطرا) .

(٣) لكل قارئ الحرية بالتعريف عن بلده بالطريقة التي يراها الأفضل لتشويق صديقه لزيارته وهو يستطيع الكتابة عن بلده من النواحي الجغرافية والتاريخية والآثرية والطبيعية ومن ناحية الانجازات العصرية أو من أي ناحية أخرى يريد لها فيما عدا الناحية السياسية .

(٤) يجب أن تتضمن الرسالة صورتين على الأقل لشرح الموضوع الذي يكتبه القارئ عنه . (يقبل أي نوع من الصور حتى التي تباع كبطاقات بريدية) .

(٥) يرفق المشترك أيضا صورته الشخصية لتنتشرها مع رسالته إذا فاز بأحدى الجوائز .

(٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٨/٢٧ (١٨ رجب ١٣٩٢) .

(٧) ستنتشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٢/٩/٢١ مع صور محرريها .

٧٢/٩/٢١ في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١

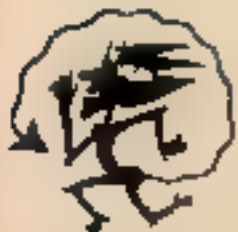
٧٢/٩/٢٨ في سوبرمان ٤٥٢ وطارق ١٠

٧٢/١٠/٥ في سوبرمان ٤٥٣ ولولو ٨٢

٧٢/١٠/١٢ في سوبرمان ٤٥٤ والبرق ٤٤

٧٢/١٠/١٩ في سوبرمان ٤٥٥ والوطواط ٩٢

٧٢/١٠/٢٦ في سوبرمان ٤٥٦ وطارق ١١



والآن...

الجوائز!!!



٢٤ تذكرة سفر (ذهابا وايابا)

على طيران الشرق الاوسط

وضيافة ٣ أيام في لبنان لجميع المدعوين

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرتين ، واحدة له وأخرى لشخص واحد من عائلته يرافقه في هذه الزيارة للبنان • ويكون الاثنان ضيفين على شركة طيران الشرق الاوسط في فترة عيد الفطر المبارك •

سنختار أفضل نص من كل من البلدان العربية التالية وننشرها في مجلاتنا بالتوالي :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| المملكة العربية السعودية | قطر |
| الجمهورية العربية الليبية | جمهورية اليمن الجنوبية |
| جمهورية السودان الديمقراطية | دبي |
| الكويت | أبو ظبي |
| جمهورية مصر العربية | المملكة الأردنية الهاشمية |
| البحرين | لبنان |

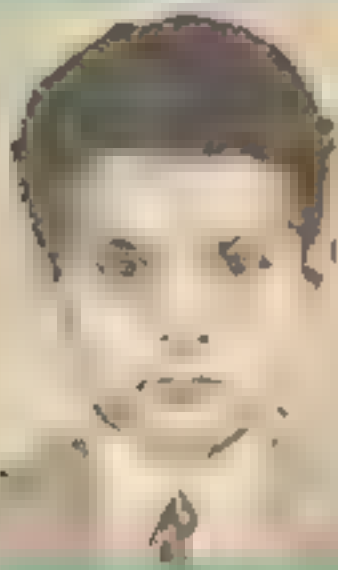
أما الرابع في لبنان فجائزته بطاقتا سفر بيروت - القاهرة - بيروت •



الابن : أبي ... أبي ... وجدت هذه
الكرة ضائعة ...

الآن : كيف عرفت انها ضائعة ؟
الابن : لأنني رأيت صاحبها يبحث عنها !

العريس : لماذا تكاثر الذباب حولنا ؟
العروس : لأننا في شهر العسل .



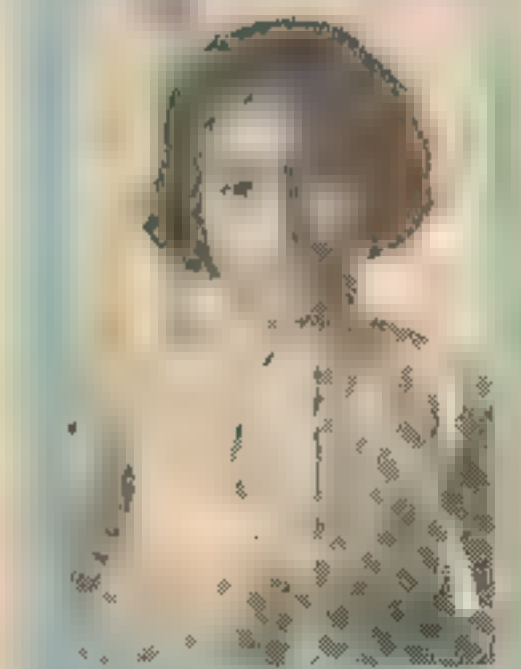
محمد ميلاد الدروقي
طرابلس - ليبيا

مر حبا بشخص برجل واحدة فأخذ ينظر
اليه في دهشة وأخيرا قال له : لسو
كانت لي ثلاثة أرجل لأعطيتك واحدة !

كان الحديث يدور بين صديقين حول قوة
الذاكرة فقال الأول : أنا ذاكرتي قوية
فاذا وضعت شيئا في ذاكرتي لا انساه .
فقال الثاني : وكيف نسيت الخمسين
جنسيات التي استلفتها مني ؟ فرد عليه
الأول : أنني وضعتها في جيبي وليس
في ذاكرتي ...

قال شخص لآخر : افتح النوافذ ليلا .
فقال الثاني : ولماذا ؟ قال الأول : لأنها
مفيدة للصحة . فقال الثاني : وهل انت
طبيب ؟ فأجاب : لا ... أنا لص ...

جمال محمد الورفلي
بخغازي - ليبيا



الصديقة روبينه حسن
الدمام - السعودية



وبقوة رهيبه انتزع سوبرمان الباب من مكانه ولكن ...

استعدي ...
انا استعدي
لان!

لماذا تحطم
الباب ؟

لا شيء خلفه سوى حائط
من الجليد وثوحة معلقة
عليه نقش عليها حروف غريبة

ماذا
تقول ؟

بكل سرور
يا ياسل!

لا كنز ولا أسرار
غامضة ... ها!

أرجوك يا سوبرمان
أن تطير معنا إلى
بلادنا حاملاً معك
الباب لنحتفظ
بـه كـتذكـار!!

عبارات غريبة
تقول : وضع هذا الباب
غريب فضائي كي يرمز إلى
أمله بأن زيارته قد
تجمل الجنس البشري
عبر عتبة نحو
مستقبل باهر!!



وعندما أقلمت
قائمة الطائرات
في الجوّ...

هه؟ أين القلعة؟
هل فقدت عقلي؟
ربّما استطاع "سوبرمان"
أن يشرح لي
الوضع يا...



سأحسم جزءاً من
هذا الإمداد، لنشجى...
ش...

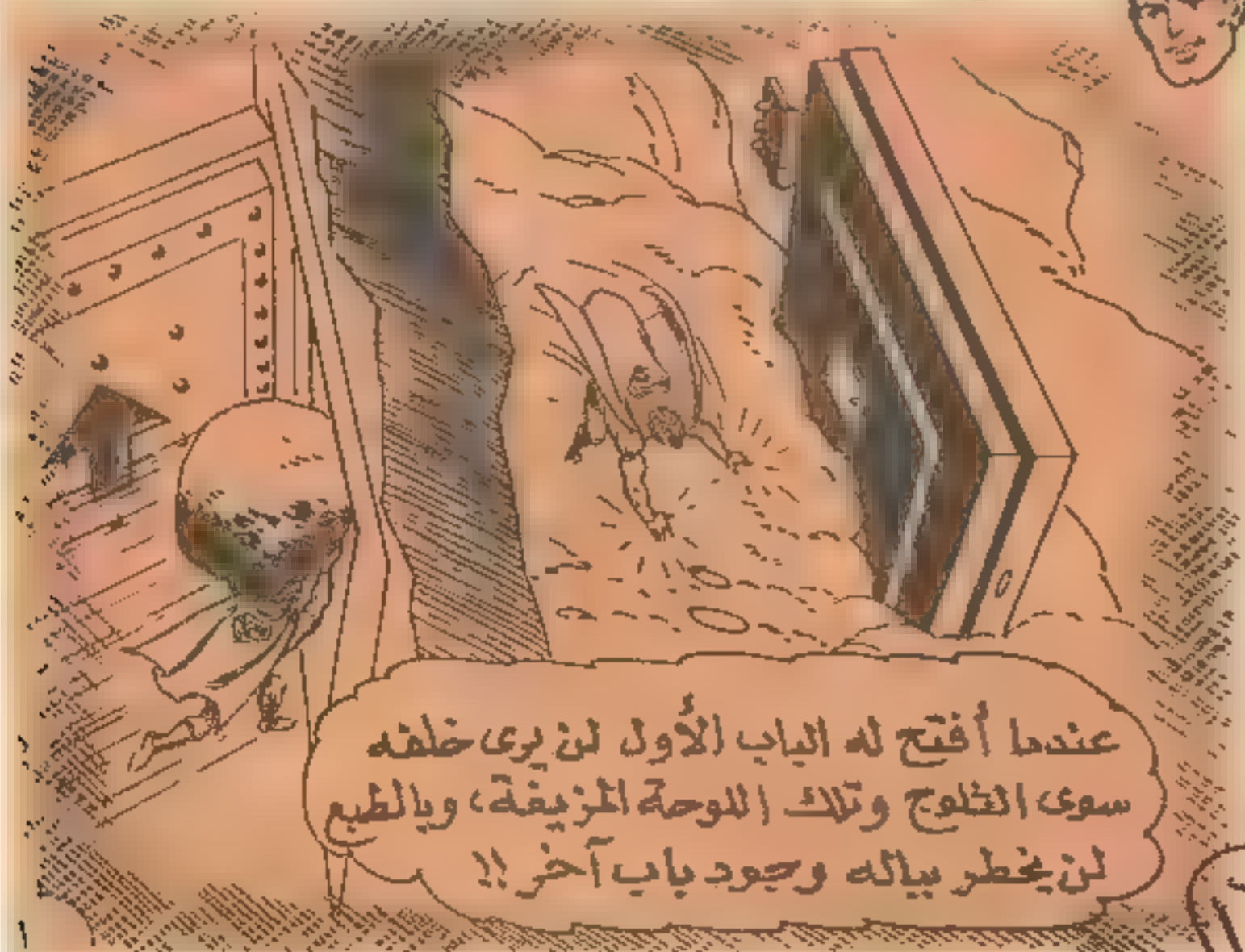
هه؟
باب آخر؟



بعد قليل...
ألا تخجل
أن تتواجهني
يا "سوبرمان"؟
ماذا فعلت
بقلعتنا؟

ما زالت في مكانها

ولذلك بنيت خفية الباب الثاني ثم حسوت الفراغ
بين البابين بالتلويج...



عندما أفتح له الباب الأول لن يرى خلفه
سوى القلج وتلك اللوحة المزيفة، وبالطبع
لن يخطر بباله وجود باب آخر!!



إذن خدعت بأسل
بهذه العملية، متى
صنعت الباب
الثاني؟
بعد أن
فقدت أمله
بالوصول على
الزيت لم يبق عليّ
إلا أن أفقده
أمله بالوصول إلى
قلعتي!



والآن يجب أن نبحث عن
زجاجة كوكاكولا

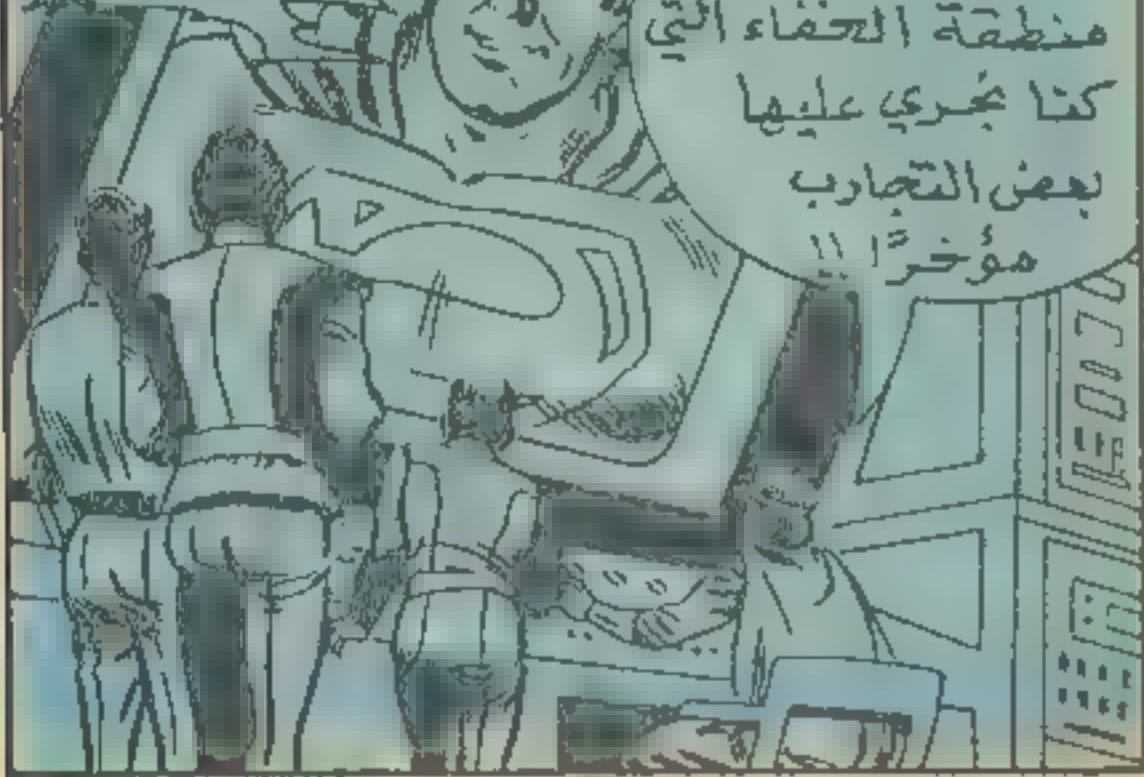
ها هي...
الزجاجة تتجسد
أمام أعيننا!



سوبرمان... عندما
حاول لجهول اقتحام
القلعة نقلنا
الزجاجة إلى
منطقة الحفاء التي
كنا نحري عليها
بعض التجارب
مؤخرًا!!

وهكذا

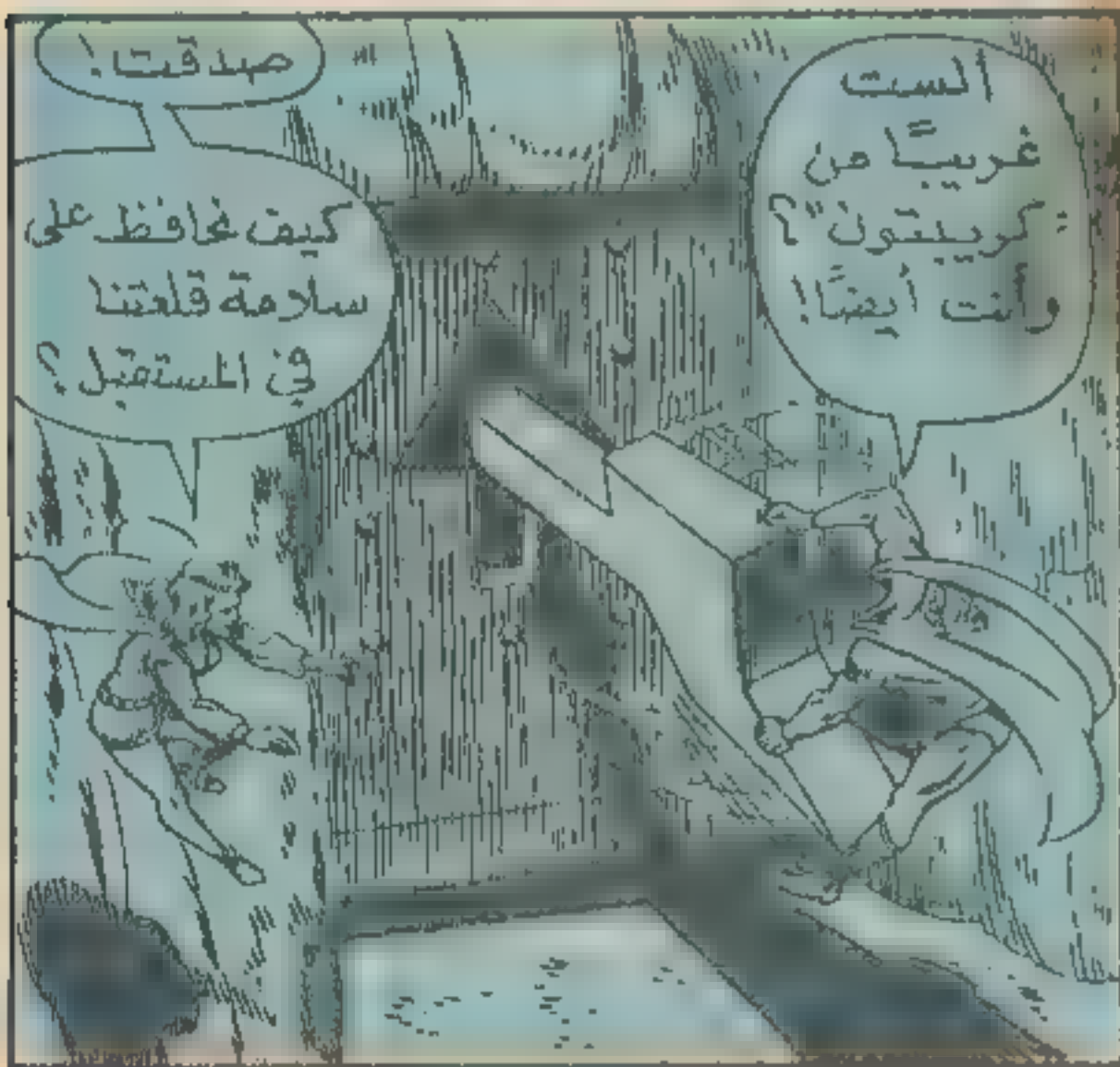
حافظتم على سلامتنا
بواسطة أجهزكم
الخاصة بالأمن. رائع



ألست
غريبًا من
كريبتون؟
وأنت أيضًا!

صديقتا!

كيف نحافظ على
سلامة قلعتنا
في المستقبل؟



وأنتا حافظت على سلامة قلعتك
بذكائك المفرط... على أن قصة
اللوحه القضائية تزعجني
لأنه يجدر بك
ألا تكذب
يا سوبرمان!!

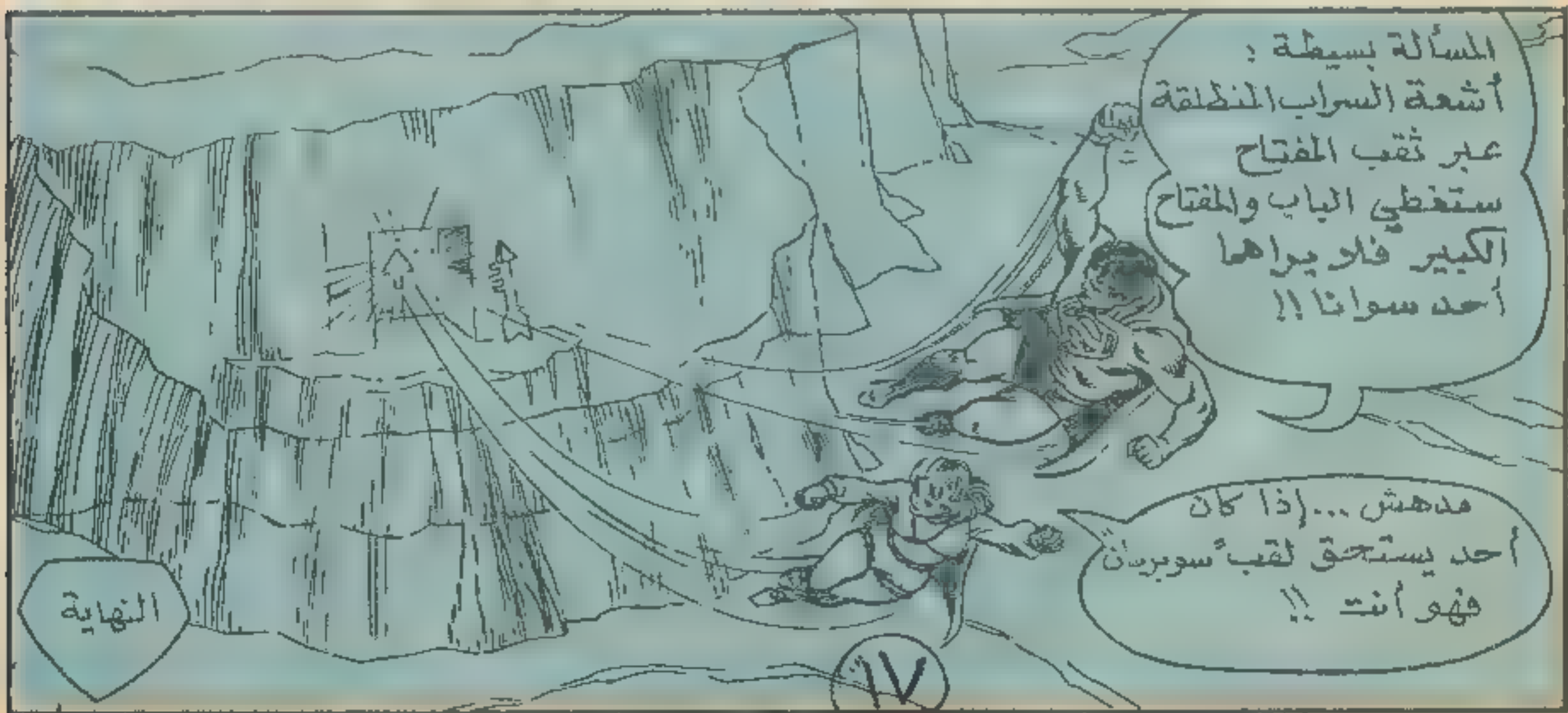
ولكنها
الحقيقة!



المسألة بسيطة :
أشعة السراب المنطلقة
عبر ثقب المفتاح
ستغطي الباب والمفتاح
الكبير فإدراهما
أحد سوانا!!

مدهش... إذا كان
أحد يستحق لقب سوبرمان
فهو أنت!!

النهاية





مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الْوَلَدِ
الَّذِي يَقْرَعُ الْجَرَسَ؟



عماد

هاني

ياسر

لون الصورة بحسب التعليمات لتعرف الحيوان المختبئ وراء الأشجار.

أخضر = x وردي = P رمادي = O أحمر = •



عالم كريبتون العجيب

لقد نزل
الفضة الكبير في
الحكمة العليا في
كوكبه ...



... قصة الرجل ...
والرحمة في ...

اليوم الذي بنا
فيه كوكب
كريبتون !

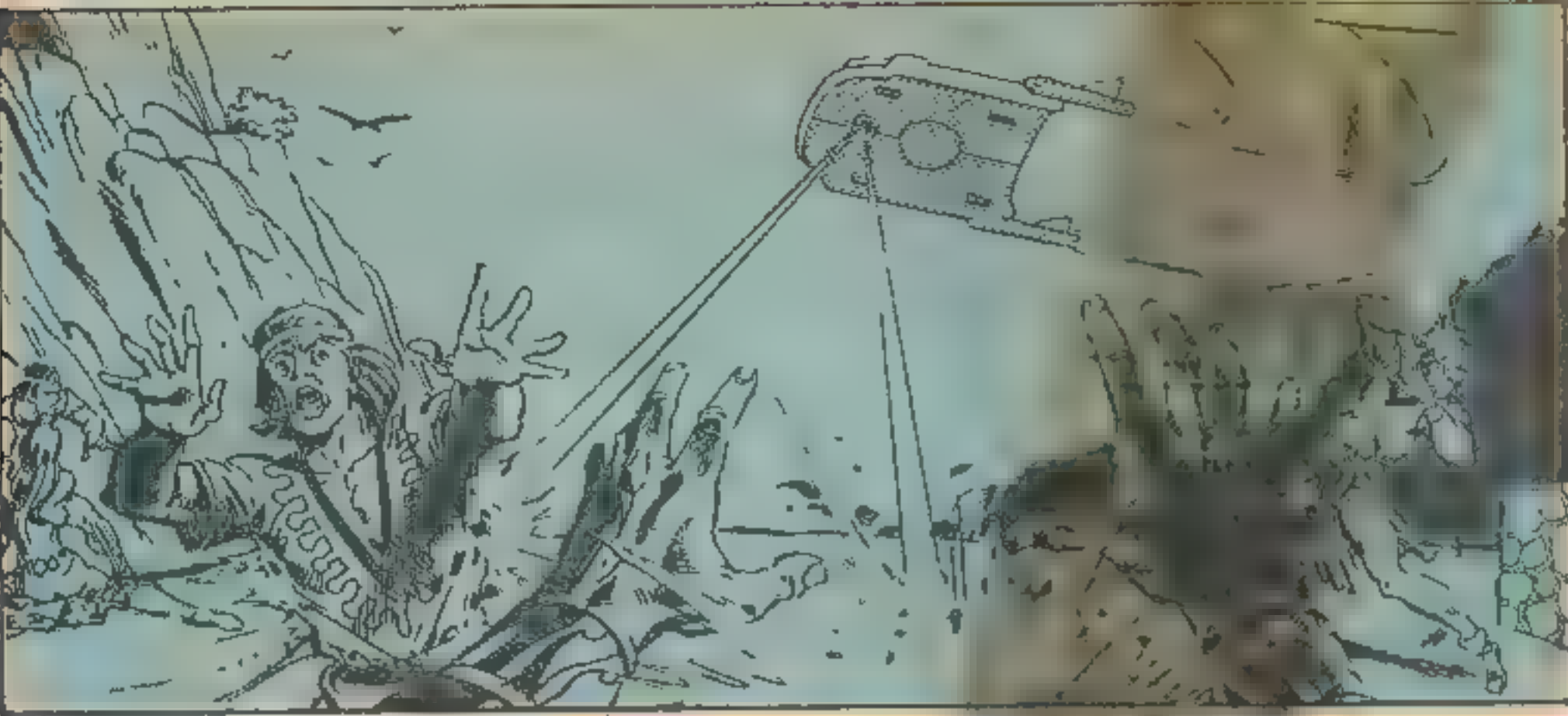
أعرض عليكم قاري
بشكل قصة ...

... إنها إحدى
قصص "كريبتون"
القديمة المعروفة التي
يجدر بنا أن نذكرها !

... بدأ
بخطم ...



بدأت القصة في
ذلك اليوم التذكاري
منذ زمن طويل عند
هبوط أول مركبة
وفضائية في كريستون!



"وهجوم قوم غريباء يتفوقون علينا بعلومهم واسلحتهم..."



إذا لم يأت
الجواب بسرعة

لن يبقى
أحد على
قيد الحياة!

أنا أسمع
إلى أصوات الكوكب
كعادتي!!

أبي.. صقار! أنت
قائد قبيلتنا!!

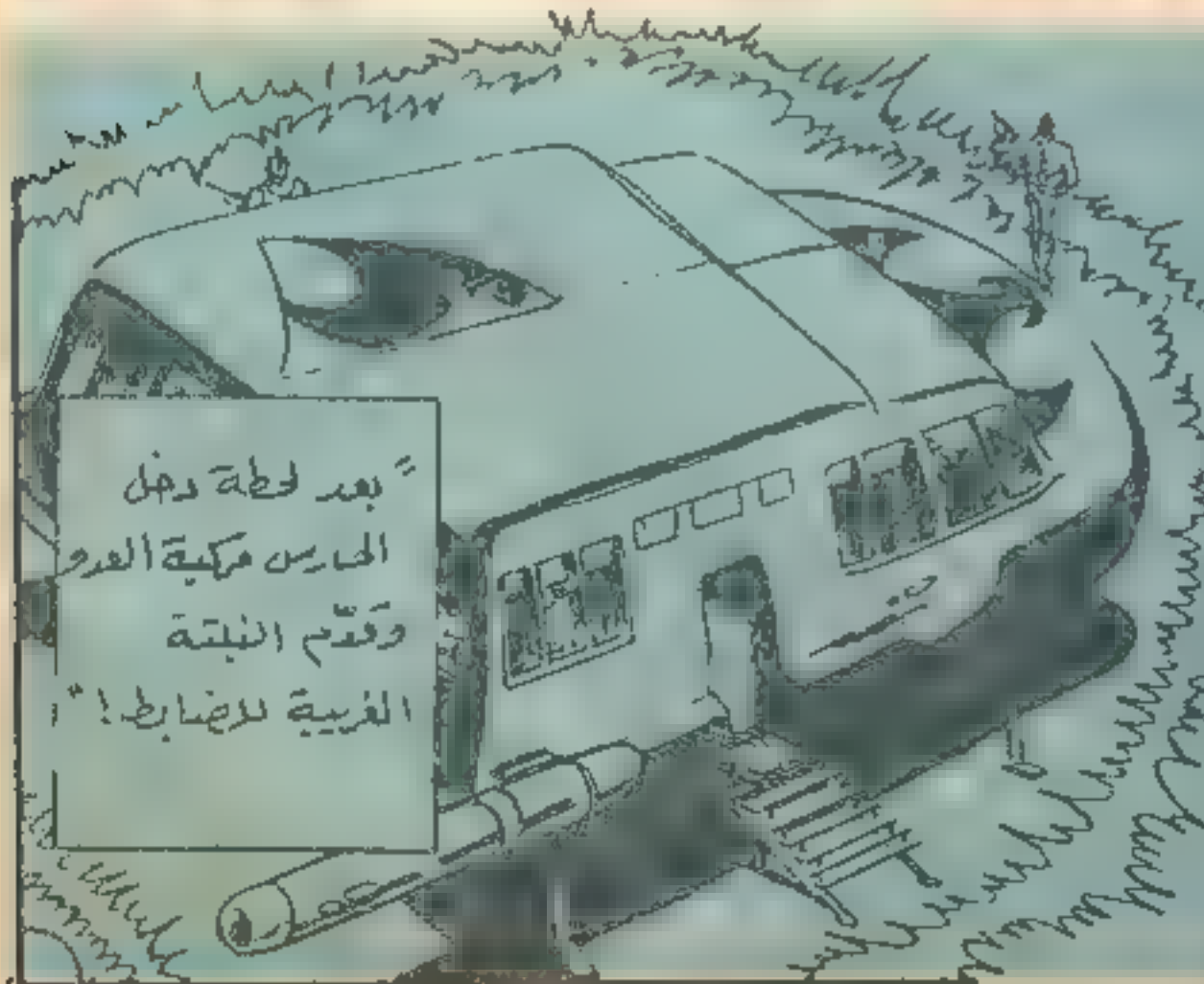
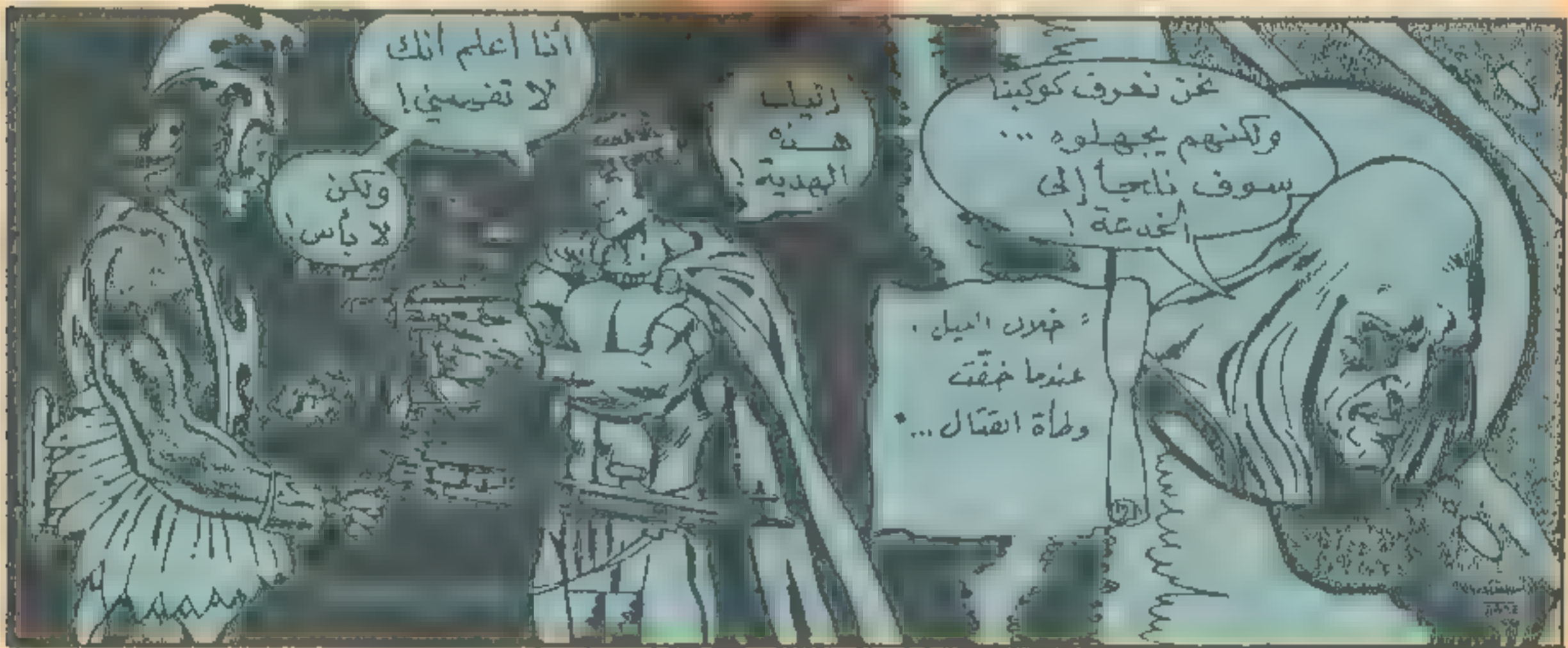
ومع ذلك فأنت
تجلس وتستسلم
للأحلام بينما يموت
شعبنا بين أيدي الغزاة!

نعم يا أبكار...
أنا أجلس...

ولكنني
لا أحلم!

...عندما يواجه
قومنا أزمة... أنا
أجلس وأنتظر أجواب
نعم... أنتظر أنتظر!

كان "ابكار" يحب والده "صقار" وحيترمه لما يقتنع به
منه حكمة ودهاء...



« وفي جوف المركبة المنسدة
كبرت النبتة بسرعة وتغيرت
شكلها... »

«... فساد النعرب بين الرجال...»

« عندئذ قرّر الغزاة
على الفرار من كرميتون... »

«... لأن النيران لا تدمر
في كوكبهم إذ هم مشهود
كرميتا وسرعان ما
السريع... »

« فائدنا
الحكيم! »

« ليحيا
صهقار! »

« مهلاً، لديّ
مشكلة أخرى! »

« احضري أيكار
الغريب إلى هنا! »

« نرحّب بك أيها
الغريب! »

« أنت ضيفنا الآن،
فاطلق سراحه! »

« كلا! »

« الموت
للغريب! »

لقد عاقب الغرباء
حارسهم وتركوه
بيننا ليقوله النبوة...
يجب أن نأف به!



لا!

إنه مجرم!

ولجب أن
يعاقب!

سوف
ننتقم
لموتانا!

إن الوحي الذي
زودني بالحكمة والهدى
الغزاة ينهي الآن عن استخدام
العنف تجاه هذا الأرمب
المكسو بالرئيس!!



... وإلا
تعرض
كوكبنا
لكارثة رهيبه

"انصرف القوم ولكن صفاً"
شعبهم اقتناعهم...

إخف يا أربكار
الغريب في كهف
"يوتنا"!

حيث سيكون
آمنًا!!



CC

ماهي
الكارثة؟

أرجوكم
أن تعودوا
إلى بيوتكم،
صهار الحكيم
يعلم ماهو
الأفضل لنا!



ولكنه...

هناك إربكار
ومعه المجرم
الغريب!

آه!

لنلاحقها
بسرعة!



أشفقوا على العرب
المكسور بالريشة ...

... إنه لمحاوكة لم
يكتمل نموه بعد وهو
بعيد عن قومه ...

بعد لحظة صرخ الغريب بالم
عندما علفت ريشة بفصنت
شجرة فانقضت عن ذراعه ...

إنه الآن وحيد
بين قوم غريب ...

في الواقع لسان له بالاجوم
على كريتون ...

آخ

يكرهونه فقط لأن
أحد قواد بذرده مار
أن يفتح اسم كريتون
إلى لائحة الغزو ...

... وطارت الريشة ثم سقطت فوق صخرة بين سلسلة الجبال ...

تجلت لنا الحقيقة...
إنها الريشة المفصولة
عن ذراع الغريب هي
السبب!



إذ حالما احتكت
بمادة صلبة
وقع الانفجار!

"كاد الانفجار أن
يودي بحياة
الجميع..."



هل
أنت
جدير؟

ما هذا
بالإنفجار؟

"وفي اللحظة التي
أصابته الريشة
أرضه الكوكبية..."



... ولمس أرض
"كريبتون"...

... إذا أتلطنا أيّ
جزء من جسد الغريب قبل
فناءه الطبيعي...

ويبدو أنه...



... سوف
يتفجّر!!

فإذا كانت رتبة واحدة من ذر
سببت الفجاءة عظيمًا كبريًا،
تصوروا مدى الكارثة
التي كانت ستقع في
كوكبنا المحبوب
لو قتلنا
الغريب ...



لنرجع إلى
والدي!

تعال ...

وفي الحال تحولت
كراهية الناس
إلى خوف ثم ...



عاملوه يا لحسن
وسوف تتعلمون منه أكثر مما
تتعلمون من بعضكم البعض!

وجود الغريب لا يشكل خطرًا عليكم،
إنه مرتبط، خائف ووحيد!



تم خالط رؤسك الشعب قائد ...
... وبناءً عليه أقرر ألا
تفرض "كريبتون" حكم الإعدام
على المجرمين مهما كانت جرائمهم
شنيعة!

ومادما نحمي
القانون والعدالة
في الكوكب سنحيا
بسلام ويعيش
"كريبتون"!

في أثناء ذلك حدث ارتجاج في أعمدة الكوكب، ولكن ذلك يتعلق بقصة أخرى ...

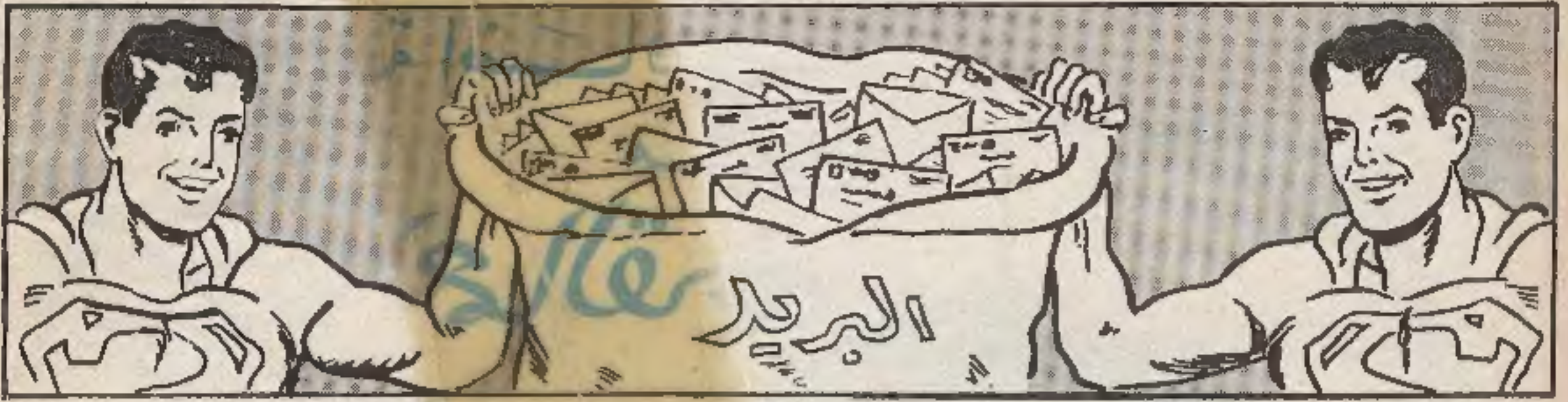
النهاية

CD



لولا حكمة ورأفة "مبقار"
لغاب كوكبنا من الوجود!!

وذهبنا جميعًا
ضحية الحادث!



كتب التعارف



عبد الباسط نصر الدين الفيتوري فرحات - ١٢ - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - بريدا الهضبة قرب الكنيسة طرابلس ليبيا .
 احمد عثمان علي ١٣ - يهوى جمع الطوابع وتبادلها والمراسلة - بنغازي - الجمهورية العربية الليبية ص.ب ٢٠٠٥ .

عزت عصنين عصنين ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ج. ع. م. ١٠ شارع شحاته تادرس - شبرا .

عباس فايز خليل ١٠ سنوات - يهوى المطالعة وجمع الطوابع والرياسة - لبنان - بيروت - شارع بدارو .
 عبدالله فايز خليل ١٤ سنة - يهوى المطالعة والسباحة وجمع وتبادل الطوابع - لبنان - بيروت شارع بدارو .
 نور الدين الترحوني ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة ولعب كرة القدم - طرابلس - ليبيا ص.ب ٣٩٦ بواسطة مصباح محمد الترحوني .

احمد علي بوزميه ١٩ سنة يهوى المراسلة والتعرف بالرد السريع - بنغازي ليبيا - البريد المركزي ص.ب ٤٠٤٤ .

علي داود محمد ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والمراسلة - المملكة العربية السعودية - شارع بسداد . اليمانة .

نبيل محمد مصطفى ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين الرضاع الشرحي شارع الشيم علي منزل الرقم ٣/٢٣ .

وليد عبدالله عبد العزيز المنصور - ٩ سنوات - يهوى لعب الكرة والسباحة . ركوب الدراجة - المملكة السعودية المنطقة الشرقية - الدمام - ص.ب - ٥٤٠ .

خالد عبدالله عبد العزيز المنصور - ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع - السباحة - الرحلات - المملكة السعودية - المنطقة الشرقية - الدمام - ص.ب - ٥٤٠ .

قسطنطين عزيز ثابت ١٥ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع والمراسلة - لبنان - بيروت - الاشرفية - شارع الراعي الصباح ملك طوق .

عادل عبد الكريم علي ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة علي الاكثر - العراق بغداد - حي السلام - الشركة العامة لمنتجات السجاد .

طارم صالح ميثاق الفيورثي - ١٠ سنوات - يهوى كرة القدم والمراسلة - أم درمان - السودان ص.ب ٦٨٩ .
 محمد طبر عوضم العبورس - ١٤ سنة - يهوى كرة القدم والمراسلة والقراءة - أم درمان - السودان - ص.ب ٦٨٩ .

مها عبد العزيز مبارك ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الكويت - قطعة ٢ - شارع ٢٧ رقم المنزل ٤ .

Grady